

2010年8月27日

報道関係各位

株式会社クリーク・アンド・リバー社

ヘラクレス：4763

アニメクリエイター対象 パチンコ・パチスロ業界転職セミナー

～ 遊技機液晶ムービー開発現場の実際とは C&R社にて 9月12日開催 ～

コンテンツ(映像、Web、広告・出版、ゲーム、モバイル等)の企画制作プロデュース及びクリエイター・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:井川 幸広)は、アニメ業界のクリエイター向けに、パチンコ・パチスロ業界との仕事内容の親和性と、キャリアの活かし方について説明する、転職情報セミナーを開催いたします。

パチンコ・パチスロ業界の遊技機開発は、ここ数年、液晶の高性能化に伴う映像クオリティの向上により、遊技機内の映像演出等で数多くの映像クリエイターを必要としております。

そのため、パチンコ・パチスロ業界と関わりが深い、ゲーム会社・アニメ制作会社・CG会社等に液晶映像制作の依頼が多くなっています。アニメ業界のクリエイターにとっては、新しい分野で活躍出来るチャンスが広がっていますが、パチンコ・パチスロ業界の制作についての情報が少なく、どのように活躍できるのかを知る機会は、ほとんどありませんでした。

そこで当社は、遊技機業界の現状を正しく理解してもらい、アニメ業界クリエイターのキャリア形成の一つとしていただくために、株式会社バンダイナムコゲームスの遊技機映像制作部門マネージャー 口石 雅之 氏をお招きし、「アニメ業界と遊技機業界で共通して活かせるスキル」、「それぞれの業界の違い」、「求められるスキルとマインド」等を、具体的に解説するセミナーを開催することといたしました。また当日は、双方の業界でマッチング担当をしてきた当社エージェントより、遊技機業界の求人概要と転職事例等についても説明を行います。

当社は、今回のようなセミナー開催やクリエイターに最適な活躍の場を提供することを通じて、クリエイターの生涯価値の向上を目指してまいります。

《 セミナー概要 》

- セミナータイトル 「遊技機業界への転職を考える～アニメ業界からパチンコ・パチスロ業界への失敗しない転職とは」
- 日時 2010年9月12日(日) 16:00～17:30(受付開始15:30～)
- 会場 株式会社クリーク・アンド・リバー社2Fホール
東京都千代田区麹町2-10-9C&Rグループビル
http://www.cri.co.jp/company/popup/map_01.html
- 対象 アニメ業界で働くクリエイターの方
撮影・特殊効果／原画・動画／監督・作画監督・演出・絵コンテ等
- 講師
株式会社バンダイナムコゲームス 口石 雅之 氏
営業統括P-7事業本部 P-7制作部 ビジュアルデザイン課マネージャー
主な開発経歴／「パチスロ鉄拳」「祭の達人」「リッジレーサー」「パチンコCRワニワニパニック2」
現在は遊技機映像制作部門のマネジメント業務の他、デザイナーの採用業務も担当している。
- カリキュラム
(Part1)遊技機業界の求人概要と転職事例
(Part2)遊技機開発における具体的な業務とアニメ業界出身者に期待されること
- 参加費 無料
- 定員 30名

■ 申込先・方法 <https://www.c-place.ne.jp/100912tensyoku/>のセミナー申込フォームからお申込下さい。

■ 問合せ 株式会社クリーク・アンド・リバー社 デジタルコンテンツ・グループ

gwork@hq.cri.co.jp TEL:03-4550-6065(対応時間:10:00~18:30土日祝除く)

■ 株式会社クリーク・アンド・リバー社 概要

本 社:東京都千代田区麴町2-10-9 C&R グループビル

設 立:1990年3月

代 表 者:代表取締役社長 井川幸広

事業内容:クリエイティブに特化したエージェント、プロデュース、
アウトソーシング、教育、出版、著作権及びコンテンツの管理・流通

URL: <http://www.cri.co.jp>

本リリースに関するお問い合わせ先

株式会社クリーク・アンド・リバー社

経営企画部 榎渕 (カシブチ) toshiki.kashibuchi@hq.cri.co.jp

TEL : 03-4550-0008 FAX : 03-4550-0018 URL : <http://www.cri.co.jp>