

日本初開催！超人気海外ドラマ『X-ファイル』の脚本家が直接指導

4/14(土)・15(日) 「ポール・ブラウン氏の映画脚本講座」を開催 ～ 世界最大の映画学校“New York Film Academy”が主催 ～

株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:井川幸広)は4月15日(土)と16日(日)の2日間、『X-ファイル』『Quantum Leap/タイムマシーンにお願い』『Star Trek Voyager/スタートレック:ヴォイジャー』など、数々の人気テレビドラマシリーズの脚本を手がけてきた脚本家・映画監督・映画プロデューサーの「ポール・ブラウン氏の映画脚本講座」(主催:New York Film Academy[NYFA])を開催いたします(<https://www.creativevillage.ne.jp/36604>)。なお、ポール・ブラウン氏による講座は、これまでに世界25カ国以上で開催され、1万人以上が受講してきた人気の講座で、日本では初開催となります。

NYFAは、ニューヨークに本部を置く世界でも最大規模の映画学校です。映画『レッド・オクトーバーを追え』のプロデューサーとして知られるジェリー・シャーロックが1992年に10数名の映画を学びたいという若者のために設立。今日では、年間で世界80カ国の7000名以上がNYFAで映画制作を学んでいます。

このたび来日するのは、NYFAで講師を務め、映画やテレビドラマシリーズで世界的ヒットを記録した『X-ファイル』の脚本を手掛けたポール・ブラウン氏。本講座は、ブラウン氏が仲間の脚本家や俳優、映画監督、プロデューサーたちの協力を得て確立した2日間のカリキュラム。今回は本カリキュラムを一部、日本人向けにアレンジし、優れた脚本の秘密と優れた脚本を書く秘訣を学んでいただく内容です。なお、2月末までにお申し込みいただくと、特別価格でご受講いただけます。是非、お早目にお申し込みください。

New York Film Academy 主催「ポール・ブラウン氏の映画脚本講座」概要

■日時

4月14日(土)・15日(日) 10:00～18:00(予定)

*授業は逐次通訳にて行う2日間の講座です

■場所

東京都千代田区麹町2丁目10番9号

C&Rグループビル 本社 2F

http://www.cri.co.jp/about_us/map.html

■講師

Paul Brown (ポール・ブラウン)氏

■定員

50名 (先着順)

■受講料

先行お申し込み特別価格: 28,000円(税込) ※定価: 38,000円(税込)

■締め切り

先行お申し込みは、2月末日13:00まで

【Paul Brown (ポール・ブラウン)】

ポール・ブラウンは、これまで多くの賞を受賞している脚本家、映画監督、映画プロデューサーであり、25年間、ハリウッド映画、TV業界で活躍してきました。数多くの主要TV局ドラマ、パイロット、TV映画を手掛けています。エミー賞、ゴールデングローブ賞のノミネート3度と、Mystery Writers of America (アメリカ探偵作家クラブ)が主催するベストTVドラマスクリプト部門でエドガー賞を受賞、アーク・トラスト主催のベストTVドラマスクリプトに与えられる、ジェネシス賞も受賞しています。New York Film Academyの講師として、業界での活躍を目指す皆さんに、映画、TVスクリプトのプロの技を伝授すべく、世界中でワークショップを開催しています。

主な作品:『X-ファイル』『Quantum Leap/タイムマシーンにお願い』『Twilight Zone/トワイライト・ゾーン』『Star Trek Voyager/スタートレック:ヴォイジャー』『Star Trek Enterprise/スタートレック:エンタープライズ』『キャンプ・ロック(ディズニー作品)』『Heaven's Rain (オクラハマ州上院議員の実話を基に描かれた映画/監督作品)』

NEW YORK FILM ACADEMY

▼お申し込み・詳細はこちら

<https://www.creativevillage.ne.jp/36604>

■主催

New York Film Academy

■協力

公益社団法人映像文化製作者連盟

■運営

株式会社クリーク・アンド・リバー社



ポール・ブラウン氏

【本リリースに関するお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 E-MAIL: creek@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <http://www.cri.co.jp>

New York Film Academy主催 「ポール・ブラウン氏の映画脚本講座」 概要

■講座内容

アカデミー賞受賞作品『ウォーリー』と『世界に一つのプレイブック』、ゴールデングローブ賞を受賞したTVドラマ『ブレイキング・バッド』、2019年にシーズン8で完結される大ヒット作品『ゲーム・オブ・スローンズ』のシーンから、観客をひきつける方法や、観客を楽しませスリリングで深い感銘を与えることのできる登場人物の生み出し方、すぐれた脚本を描く秘訣などを学びます。



■講座スケジュール

【4月14日(土)】 優れた脚本を書く秘訣を学ぶ！

- 10:00～ 優れたストーリーや興味深いキャラクターの作りかたを学ぶ前に。
- 10:15～13:00 個性的で観客をひきつけるストーリー作り(『ウォーリー』のクリップを教材に、個性的で観客をひきつけるストーリーはどのようにして生まれるのかを学びます。)
- 13:00～14:15 昼休憩
- 14:15～16:00 複雑な登場人物、奥深いストーリーの作成方法(『世界に一つのプレイブック』のクリップを教材に、複雑な登場人物の作り方や奥深いストーリーの作成方法などを学びます。)
- 16:00～18:00 キャラクターとストーリー作成の秘訣。Q&A(『ウォーリー』と『世界に一つのプレイブック』からキャラクターとストーリー作成の秘訣を学びます。)

【4月15日(日)】 優れたテレビドラマの秘訣を学ぶ！

- 10:00～11:30 観客から好意を持たれるキャラクターの作り方(『ブレイキング・バッド』のクリップを教材に、観客から好意を持たれるキャラクター作りの秘訣などを学びます。)
- 11:30～11:45 休憩
- 11:45～13:00 幻想的で素晴らしい世界を作る方法(『ゲーム・オブ・スローンズ』のクリップを教材に、幻想的で素晴らしい世界を作り上げる秘密を学びます。)
- 13:00～14:15 昼休憩
- 14:15～15:45 テレビドラマの脚本を書く方法(『ゲーム・オブ・スローンズ』と『ブレイキング・バッド』からテレビドラマの脚本を書く秘訣を学びます。)
- 16:30～18:00 パネルディスカッション、Q&A

* i 講座内容の一部は変更する場合がございます。

* ii 昼休憩のほかに、適宜休憩時間が入ります。

* iii 昼休憩は13:00-14:15を予定しております。昼食は各自でご用意ください。

■New York Film Academyについて

<https://www.nyfa.edu/>

New York Film Academyは、映画『レッド・オクトーバーを追え』のプロデューサーとして知られるジュリー・シャーロックが1992年に10数名の映画を学びたいと言う若者のためにニューヨークのトライベッカ、フィルムセンターにて開校したのが始まりです。映画を学ぶにはとにかく実際に作ってみるのが最良の方法であるという理念のもと、従来の映画学校の指導法にユニークな撮影実習を組み込んだ革新的なカリキュラムを開発、プロから学ぶ現場の教えとプロ仕様の機材で学べる学校として、瞬く間に評判となり、今日では、世界80カ国から年間7000名以上の生徒が学んでいます。2000年にはカリフォルニア州ハリウッドに、2012年にはサウスビーチ(フロリダ)、フィレンツェ(イタリア)、オーストラリア、2017年にはムンバイ(インド)に分校をオープンしました。また、年間を通してアメリカ国内、南米、ヨーロッパ、アジア、世界各地で短期プログラムを開講しています。



■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本社: 東京都千代田区麹町二丁目10番9号 C&Rグループビル

設立: 1990年3月

代表者: 代表取締役社長 井川幸広

ネットワーク: 東京・大阪・札幌・仙台・大宮・横浜・高崎・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡・熊本・那覇／ソウル・上海・北京・ロサンゼルス

事業内容: クリエイティブ・建築・ファッション・食・研究のプロフェッショナルに特化したエージェント、プロデュース、アウトソーシング、著作権及びコンテンツの管理・流通。グループには、医療・IT・法曹・会計分野がある。

URL: <http://www.cri.co.jp> | <http://www.creativevillage.ne.jp/> (CREATIVE VILLAGE)

【本リリースに関するお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 E-MAIL: creek@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <http://www.cri.co.jp>