

【速報】舞台の中心でご当地愛を叫ぶ!? それもラップ…だと…?

アンテナ型2.5次元舞台『四十七大戦』が本日開幕!!

～ 10/23(水) 囲み取材 & 公開ゲネプロ @ 新宿FACE をレポート ～

株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:井川幸広、以下C&R社)が主催するアンテナ型2.5次元舞台*「首都争奪バトル舞台(ステージ)『四十七大戦』-開戦! 鳥取編-(以下しじゅステ)」の公演が本日10月24日(木)よりスタートいたしました。

なお、昨日10月23日(水)、東京公演の会場である新宿 FACE(東京・新宿)において、「しじゅステ」出演者および関係者の囲み取材を行いました。また、囲み取材終了後には、メディアおよび関係者向けの公開ゲネプロを実施。鳥取や島根、山口、岡山、広島など、都道府県を擬人化したマンガ作品は、それぞれの地域にゆかりのある役者たちにより、これまでにない感覚を味わうことのできる2.5次元舞台へと変貌を遂げました。その様子の一部をこちらでご紹介いたします。

*アンテナ型2.5次元舞台とは…地域の特色や名産品などのPRと繋がった2.5次元舞台のこと。造語。

10/23(水) 首都争奪バトル舞台『四十七大戦』-開戦! 鳥取編- 囲み取材 概要

■日時

2019年10月23日(水) 18:00 ～

■場所

新宿 FACE

■登壇者(敬省略)

協賛

- ・鳥取県まんが王国官房 官房長・森田美穂
- ・株式会社エミネット代表取締役社長・内田幸男(メインスポンサー)
- ・大山乳業農業協同組合・福井大介(スポンサー)

制作

- ・松崎史也(演出)

出演

- ・永瀬 匡(鳥取さん役)
- ・糸川 耀士郎(島根さん役)
- ・上杉 輝[TOKYO流星群](岡山さん役)
- ・山本タク(山口さん役)
- ・宮城紘大(広島さん役)
- ・田口 涼(スタベちゃん役)
- ・トリピー(トリピー先輩役、鳥取公演のみ出演)

主催

- ・C&R社舞台芸術事業部 プロデューサー・川口比呂樹

■司会

アース・スター エンターテインメント広報・吉田沙和香(原作元・出版社)

▼舞台『四十七大戦』オフィシャルサイト

<http://officeendless.com/sp/47taisen/>

「しじゅステ」出演者・関係者による集合写真



鳥取県まんが王国官房の森田氏がトリピーとともに応援に駆け付けた

▼本ニュースリリース素材は以下のURLからダウンロードしてください(2019年11月7日まで。パスワード:stage-47taisen)。

<https://upload.hdedrive.com/ui/hq.cri.co.jp/dl/SB1571902045-d238f2ad-dda8-43bf-a973-6edeeda5c9f8>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 広報・IRセクション

E-Mail: creek@hq.cri.co.jp TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018



10/23(水) 首都争奪バトル舞台『四十七大戦』-開戦!鳥取編- 公開ゲネプロ 概要

都道府県を擬人化したキャラクターたちによる首都争奪バトルが遂に開幕!

首都争奪バトル / 舞台 ステージ 四十七大戦 開戦!鳥取編

©舞台「四十七大戦」製作委員会
原作:「四十七大戦」(作:一ニニ/アース・スター・エンターテインメント刊)
主催:クリーク・アンド・リバー社



スタベちゃん(田口涼さん)



鳥取さん(永瀬 匡さん)



島根さん(糸川 耀士郎さん)



岡山さん(上杉 輝さん[TOKYO流星群])



山口さん(山本タクさん)



広島さん(宮城紘大さん)



中国地方5県が集結!

首都争奪バトル舞台『四十七大戦』-開戦！鳥取編- 概要

「首都争奪バトル舞台(ステージ)『四十七大戦』-開戦！鳥取編-」は、「WEBマンガ総選挙2018」で見事1位の座に輝いた都道府県擬人化バトルコミック『四十七大戦』の2.5次元舞台。コミック『四十七大戦』第1話～第5話の山陰山陽編を舞台化いたしました。今回、演出をMANKAI STAGE『A3!』や『機動戦士ガンダム00 -破壊による再生-』など、数々の人気舞台の演出を手掛けてきた松崎史也さんが務めます。舞台制作はカプコンの人気ゲーム『戦国BASARA』の舞台化を手掛け今年10周年を迎えるOffice ENDLESS、音楽は空前の大ヒットを記録した映画『カメラを止めるな!』で第42回日本アカデミー音楽賞を受賞した永井カイルさん。また、本舞台のキーとなるラップバトルの作詞と指導を実力派ラッパーの呼び声高い掌幻さんが務めました。各キャラクターの地とゆかりのある出演者たちにより、これまでにない感覚を味わうことのできるエンターテインメントへと変貌を遂げた舞台『四十七大戦』。ぜひ、ご注目ください!!



©舞台「四十七大戦」製作委員会
原作:「四十七大戦」(作:一三ノアース・スター エンターテイメント刊)
主催:クリーク・アンド・リバー社

■タイトル

首都争奪バトル舞台(ステージ)『四十七大戦』-開戦！鳥取編-

■場所

東京会場:新宿FACE(東京・新宿)

鳥取会場:鳥取県立生涯学習センター 県民ふれあい会館(鳥取市)

■公演

・東京:全8公演 10月24日(木)～10月27日(日)

東京	10/24(木)	10/25(金)	10/26(土)	10/27(日)
昼	14:30	14:30	13:00	12:00
夜	19:00	19:00	17:30	16:30

※開場は1時間前

・鳥取:全3公演 11月1日(金)～11月2日(土)

鳥取	11/1(金)	11/2(土)
昼	／	12:00
夜	18:00	16:00

※開場は1時間前

■チケット販売(Confetti)

<http://www.confetti-web.com/47taisen>

■チケット価格

特等席7,500円(税込み)、一般席5,800円(税込み)

* i 東京公演では、会場にてドリンク代別途500円がかかります

* ii 鳥取公演 11月2日(土)は完売いたしました

* iii 開演75分前より劇場受付にて当日券を販売しております

■関連グッズ(会場販売のみ)

・「しじゅステ」パンフレット :1,800円(税込)

・個人ブロマイド(3枚1セット):600円(税込)

例)「個人ブロマイド・鳥取さんセット」は鳥取さんのブロマイド3枚が封入されています。全6キャラ分のセットをご用意しております。

・ランダムブロマイド(1枚) :200円(税込)

・原作キャラクター公式グッズ多数(トートバッグ、缶バッジほか)等

▼舞台『四十七大戦』公式サイト

<http://officeendless.com/sp/47taisen/>

▼舞台『四十七大戦』公式Twitter

<https://twitter.com/crshijyushichi>

▼舞台『四十七大戦』予告動画

<https://youtu.be/HcOmMGGlzL4>

■ストーリー

山陰山陽編(第1話～第5話)

■キャスト

鳥取さん役:永瀬 匡(鳥取県出身)

島根さん役:糸川 耀士郎(島根県出身)

岡山さん役:上杉 輝[TOKYO流星群](先祖が岡山県出身)

山口さん役:山本タク(山口県出身)

広島さん役:宮城紘大(広島県出身)

スタベちゃん役:田口 涼

トリピー役:トリピー[鳥取公演のみ出演]

■アンサンブル

浅倉祐太／小林賢祐／佐藤和斗／若林佑太
／松田祐里佳／小林カンナ

■演出

松崎史也

■音楽

永井 カイル

■劇中曲作詞・ラップ指導

掌幻

■アクション指導

船木政秀

■協賛

株式会社 エミネット

大山乳業農業協同組合

鳥取県まんが王国官房

■舞台制作

株式会社Office ENDLESS

■協力

株式会社 アース・スター エンターテイメント

株式会社今井書店

■主催

株式会社クリーク・アンド・リバー社

マンガ『四十七大戦』 概要

マンガ『四十七大戦』は、47都道府県のご当地神(ゆる神様)たちが次の「首都」を争う都道府県擬人化バトルを描いた作品です。主人公のゆる神様「鳥取さん」が、人口の減少により崩壊の危機に直面する消滅可能性都市「鳥取」を支えるべく奮闘します。WebマンガNo.1を一般投票で決める、ピクシブ株式会社と日本出版販売株式会社との協同企画「WEBマンガ総選挙2018」では、総投票数705,716票より133,608票を獲得して見事1位を受賞した人気作品です。

【あらすじ】

極東の島国日本の最果ての地、魔境「鳥取」は、人口の減少により崩壊の危機に直面する消滅可能性都市であった。この物語はそんな不毛の地を必死に支えるご当地神「鳥取さん」の奮闘の記録である。

▼コミック アース・スターにて連載中(第1話、最新話など、無料配信中)

<https://www.comic-earthstar.jp/detail/taisen/>

▼単行本第1巻～第7巻、好評発売中!!

<https://amzn.to/2BoZ01u>

▼『四十七大戦』スペシャルサイト

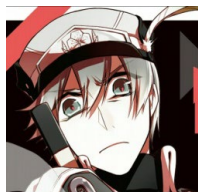
<https://www.comic-earthstar.jp/works/47taisenSP/>



©Hifumi 2016

キャラクター紹介

四十七都道府県たちが首都になるため、名産品を武器に火花を散らす!



【鳥取さん(永瀬 匡)】 必殺技:鳥取砂銃、松葉ガニなど

主人公。本作は彼が首都になるまでの奇跡と軌跡をたどる物語。各都道府県にたった一人いる「ご当地神」の鳥取担当。「自分が首都になるなんておこがましい」と思っているが…? 普段は真面目で温厚、とても堅実な性格だが、ライバルの島根と間違えられると激高し性格が豹変する。日々らっきょう漬けで生計を立てている。



【島根さん(糸川 耀士郎)】 必殺技:出雲大社宝物殿、漆黒の緞帳など

島根県のご当地神。やや生真面目な性格のメガネ男子。鳥取とは因縁浅からぬ関係で、会えばしょっちゅう喧嘩をしている。確かに鳥取と島根は読み間違えやすい…気もする(ご在住の皆様申し訳ありません)



【岡山さん(上杉 輝 [TOKYO流星群])】 必殺技:蒼天結界、機微弾殺など

岡山県のご当地神。クールで沈着冷静だが非常に天然。広島と行動を共にしている。流れる黒髪にモノクルとトランクがトレードマーク。歴史的にも立地的にも関わりの深い鳥取さんに目をかけているが、天然ならではの無茶振りがすごい。お伴に優秀な犬・猿・雉を従えている。



【山口さん(山本タク)】 必殺技:総理の加護、新幹線プライドなど

山口県のご当地神。体躯は小さく華奢だが口調は老獺。大槍「長州力」を武器とする。日本一を誇る自県の圧倒的な政治力を駆使し、首都になる覚悟の足りない鳥取さんにお灸を据える。中国地方勢の中ではツッコミ担当のため、常に気苦労が絶えない。



【広島さん(宮城紘大)】 必殺技:褐色の銃弾、不屈のバット投げなど

広島県のご当地神。チャラめで何故かドスの効いた超肉食系男子。自他共に認める中国地方の雄。いちいち挙動が派手なうえ声も態度もぶちデカイ。スカーフと手袋を着用。赤い球団を心から愛している。ちなみに好み焼きを「広島焼き」と言われると…。



【スタベちゃん(田口 涼)】

某グローバル企業が擬人化した「ゆる神」。かなりの皮肉屋。鳥取県にスターベックスが出店したことで四十七都道府県の文明化度合いが出揃ったため、今回の決闘が開始された。外国資本のため本大戦では公平な存在で、とある【お偉方】から依頼されレフェリーを務めている。彼女(?)が近隣に存在しているかが、悲しいかな日本人のステータスのようだ。

■株式会社 エミネット 会社概要

本 社 : 鳥取県米子市上福原五丁目14番21号

設 立 : 2000年3月

代 表 者 : 代表取締役社長 内田幸男

事業内容:美容・健康関連商品の製造および販売

URL:<https://www.emi-net.co.jp/>

エミネットは高純度液体フィッシュコラーゲン「天使のララ」とともに、女性の美と健康を応援しています。



■大山乳業農業協同組合 概要

本 社 : 鳥取県東伯郡琴浦町大字保37-1

設 立 : 1946年7月

代 表 者 : 代表理事組合長 小前孝夫

事業内容:牛乳、成分調整牛乳、乳飲料など、乳製品の生産・処理・販売

URL:<https://dainyu.or.jp/>



■鳥取県まんが王国官房 概要

住所 : 鳥取県鳥取市東町一丁目220 鳥取県庁内

設置 : 2012年4月

代表者:まんが王国官房長 森田美穂

URL:<https://www.pref.tottori.lg.jp/mangaokoku/>



■株式会社 アース・スター エンターテイメント 会社概要

本 社 : 東京都品川区 上大崎三丁目1番1号 目黒セントラルスクエア5F

設 立 : 2006年6月

代 表 者 : 代表取締役社長 幕内和博

事業内容:映画・音楽等の企画製作、映像・音楽の企画製作販売購入ならびに著作権事業、映画著作権の輸出および配給、写真集・書籍等の出版事業

URL:<https://www.earthstar.jp/>



■株式会社今井書店

本 社 : 島根県松江市殿町63

設 立 : 1872年

代 表 者 : 代表取締役社長 島 秀佳

事業内容:書店事業(店売・外商)、雑貨事業など、

URL:<https://www.imaibooks.co.jp/book/>

株式会社 今井書店

■株式会社Office ENDLESS 概要

本 社 : 東京都新宿区西新宿八丁目3番1号 西新宿GFビル1F

設 立 : 2011年4月

代 表 者 : 代表取締役社長 下浦貴敬

事業内容:(1)タレント、俳優、声優、モデルなどの養成並びにマネジメントおよびプロモート業務(2)テレビ、ラジオ、CM、その他映像ソフトの企画・制作および広告、販売業務(3)発表会、講演会などの各種イベントの企画、制作、演出(4)舞台興行、音楽、映画の企画、制作、プロデュース並びにその請負または委託(5)ラジオ・テレビ放送番組、ビデオ、コマーシャルフィルム、出版物など映像に関する製品の企画、制作、販売並びに権利の管理(6)レッススタジオ、劇場の運営

URL:<http://officeendless.com/>



■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社 : 東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立 : 1990年3月

代 表 者 : 代表取締役社長 井川幸広

事業内容:クリエイティブ・建築・ファッション・食・研究のプロフェッショナルに特化したエージェント、プロデュース、アウトソーシング、著作権及びコンテンツの管理・流通。グループには、医療・IT・法曹・会計分野がある。

URL:<https://www.cri.co.jp> | <http://www.creativevillage.ne.jp> (クリエイターのための情報サイト「CREATIVE VILLAGE」)
https://www.cri.co.jp/about_us/sns-media.html (公式SNS一覧)



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 広報・IRセクション

E-Mail: creek@hq.cri.co.jp TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018