2018年3月14日

株式会社クリーク・アンド・リバー社(東証1部:4763)

落語家でもある社員が舞台や寄席をプロデュース!!

舞台芸術家のためのエージェンシー事業をスタート

~ 出演、教育、デジタル公演など幅広くサポート! ~

プロフェッショナル・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社 (本社:東京都千代田区、代表取締役社長:井川幸広、以下C&R社)は、このたび新規事業として、演劇役者や落語家、歌手、マジシャンなど、舞台芸術家のための「舞台芸術* i エージェンシー」事業を始動いたしました (URL: https://www.facebook.com/cr.performingarts/)。

*i演劇、音楽、舞踊など、舞台や空間上で行われる芸術の総称

【舞台芸術エージェンシー立ち上げの経緯】

近年、体験型の"コト消費"への関心が高まる中、ライブ・エンタテインメント市場は拡大傾向にあります。一方で、舞台芸術家は、プロになること自体が難しいことに加え、プロになったとしても安定した収入が得られず、活動を続けることが困難な職業です。C&R社は、そのような状況を改善すべく、このたび舞台芸術事業を立ち上げました。プロとして活躍する舞台芸術家のみならず、プロを目指して舞台芸術を学ぶ方々にも、多くの活躍の場を提供いたします。

【同事業の現況】

現在、舞台芸術エージェンシーは主にレジャー施設や教育施設、福祉施設などの法人を対象に営業を進めております。また、舞台芸術家との接点を設け、すでに落語家の三遊亭らっ好氏や、ニューヨークで設立された子ども向けの日英バイリンガルシアターである「劇団バナナ」、体験型・知育型音楽ショー企画「RYTHME(リトム)」、演奏家集団「えむの集い」、吹奏楽団「ブラス・エクシード・トウキョウ」がC&R社のパートナーとして参画することが決定しております。3月12日(月)には、C&R社舞台芸術エージェンシー初となる落語会を開催。三遊亭らっ好氏のほか、同事業部のエージェントで落語家としても活躍する梯子家さしみが出演いたしました。

【C&R社のパートナー舞台芸術家】



日英バイリンガルシアター「劇団バナナ」



落語家「三遊亭らっ好」



体験型・知育型音楽ショー「リトム」



演奏家集団「えむの集い」



吹奏楽団「ブラス・エクシード・トウキョウ」

本リリースに関するお問い合わせ先

【 C&R社のパートナー舞台芸術家】



劇団「タッタタ探検組合」



梯子家さしみ



三遊亭らっ好



ゆむ亭ゆむ村

【同事業の今後の展開】

C&R社は1990年の創立時より約30年にわたりエンタテインメント分野で培ってきた企画や演出 のノウハウを、劇場やレジャー施設、教育施設、福祉施設などにおける舞台芸術のプロデュース に活用いたします。また、2013年より開始したYouTubeにおけるMCN*ii「オンラインクリエイター ズ(OC)」事業の知見を生かし、動画配信やデジタル公演など、舞台芸術家の新たな活躍の場 も創出いたします。将来的には、舞台芸術に特化したファンドの設立や劇場の所有・運営、劇団 のプロデュースも計画しております。同事業を通じて日本の舞台芸術文化のさらなる発展に貢献 し、理念である「プロフェッショナルによる豊かな社会の実現」を目指してまいります。
*ii「MCN」:YouTube上の複数のチャンネルと提携し、プロモーション、制作支援、視聴者の獲得や収益の分配など、契

約クリエイターに対して様々な支援策を提供するネットワークのこと。マルチチャンネルネットワークの略。



C&R社エージェント 藤澤/川口

【舞台芸術家向けの主なサービス】

1. 出演機会の提供

C&R社がプロデュースする舞台芸術イベント(演劇、お笑 い、歌、マジックなど)への出演や、劇場をはじめとするレ ジャー施設や教育施設、福祉施設などへ派遣し、出演機 会を提供いたします。そのほか、動画配信プラットフォーム 上のデジタル公演なども計画しております。

2. アカデミー(教育)

舞台芸術に必要なスキルやパフォーマンスなどを習得す るための講座やワークショップなどを実施。プロの舞台芸 術家としての独立を最終的な目標に、教育・育成してまい ります。

3. エージェント

舞台芸術家としてのお仕事に限らず、週3勤務や時短勤 務など、舞台芸術家として活動しながらも収入を得られる お仕事をエージェントいたします。

【法人向けの主なサービス】

1. 舞台芸術イベントのプロデュース

劇場などのレジャー施設をはじめ、学校などの教育施設、 老人ホームなどの福祉施設を対象に、ミュージカル、落語、 リトミックなど、様々なジャンルの舞台イベントをプロデュー スいたします。

2. 企業プロモーション

舞台芸術家を用いたイベントや舞台芸術家のSNSなどを通 じて幅広い企業プロモーションを提供いたします。

3. 舞台芸術家のエージェント

企業内のイベントの出演者として、あるいは趣味の教室な どの講師として舞台芸術家をご紹介します。

【当事業に関するお問い合わせ・登録】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 舞台芸術事業部 藤澤・川口

E-mail:cr_stage@hq.cri.co.jp

舞台芸術エージェンシー Facebook: https://www.facebook.com/cr.performingarts/

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

社:東京都千代田区麹町二丁目10番9号 C&Rグループビル 本

立:1990年3月

代表者:代表取締役社長 井川幸広

ネットワーク:東京・大阪・札幌・仙台・大宮・横浜・高崎・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡・熊本・那覇/ ソウル・上海・北京・ロサンゼルス

事業内容:クリエイティブ・建築・ファッション・食・研究のプロフェッショナルに特化したエージェント、プロデュース、 アウトソーシング、著作権及びコンテンツの管理・流通。グループには、医療・IT・法曹・会計分野がある。

URL: http://www.creativevillage.ne.jp/ (CREATIVE VILLAGE)

本リリースに関するお問い合わせ先