

東西を代表する演劇人が次世代につなぐ魂(バトン)

腹筋善之助と西川浩幸による演劇ワークショップを開催 ～ 7/24(水)・25(木) 於:東京・虎の門 ～

株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:井川幸広、以下C&R社)の舞台芸術事業部は7月24日(水)・25日(木)、俳優のための演劇ワークショップ「TORANOMON DE ACTORS WORKSHOP」を開催いたします。なお、24日(水)は劇団「惑星ピスタチオ」元座長で脚本家・演出家・俳優の腹筋 善之助さんが、25日(木)は演劇集団キャラメルボックス所属の俳優・西川浩幸さんが講師を務めます。

近年、劇団の活動休止や劇場の閉館も相次ぎ、かつて演劇界に渦巻いていた熱気と熱狂が埋もれ始めています。C&R社の舞台芸術事業部は、演劇界の振興と理念である「舞台芸術家の生涯価値の向上」の実現を目指し、このたび、演劇ワークショップを開催することとなりました。

講師には、1980年代から90年代にかけて巻き起こった小劇場ブームをけん引し、今も舞台を主戦場に精力的に活動を続ける東西を代表する演劇人のお二人をお招きいたします。7月24日(水)に講師を務める腹筋 善之助さんは、劇団「惑星ピスタチオ」の元座長で、現在は「IQ5000」と大阪拠点の「劇団FUKKEN」で作・演出を手掛ける脚本家・演出家・俳優です。25日(木)に講師を務める西川浩幸さんは、演劇集団キャラメルボックスに所属し、入団以来、劇団の看板俳優として観客の絶大な支持を集めてきた人気俳優。演劇界の時代を切り拓いてきたお二人が、次世代の俳優たちに送る、魂と想いのこもった演劇ワークショップです。ご興味をお持ちの方はぜひご参加ください。

演劇ワークショップ「TORANOMON DE ACTORS WORKSHOP」概要

■日時

7月24日(水) 昼の部 15:00～17:00 夜の部 18:00～20:00

7月25日(木) 昼の部 15:00～17:00 夜の部 18:00～20:00

*会場へは開始30分前よりお入りいただけます

■場所

株式会社クリーク・アンド・リバー社 本社5階 ホールA

住所:東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

地図:https://www.creativevillage.ne.jp/access_map

■講師・プロフィール

[7月24日(水)昼の部・夜の部]

腹筋 善之介(ふっきん・ぜんのすけ)

脚本家・演出家・俳優。1965年生まれ

劇団「惑星ピスタチオ」の座長として、細胞から宇宙まで肉体のみで表現するパワーマイムで多くのファンを魅了。『ロボ・ロボ』『破壊ランナー』『ナイフ』など解散までの間、多数名作を残した。現在は「IQ5000」と大阪拠点の「劇団FUKKEN」にて作・演出を手がける。2019年3月「岡山子ども未来ミュージカル」にて演出を務めた。

[7月25日(木)昼の部・夜の部]

西川浩幸(にしかわ・ひろゆき)

俳優 1964年生まれ

演劇集団キャラメルボックス所属。入団以来、劇団の看板俳優として観客の絶大な支持を集めている。代表作は『銀河旋律』『サンタクロースが歌ってくれた』『ブリザード・ミュージック』『容疑者χの献身』『流星ワゴン』など多数。

■受講料

1コマ 4,000円(税込)

自分をアップデートしたい俳優のための演劇ワークショップ

TORANOMON DE ACTORS WORKSHOP

2019.7.24 WED - 25 THU 15:00 & 18:00 新虎通りCORE 5F | HALL A

7.24 WED	① 15:00-17:00 ② 18:00-20:00	FUKKIN ZENOSUKE	腹筋 善之介
7.25 THU	③ 15:00-17:00 ④ 18:00-20:00	NISHIKAWA HIROYUKI	西川 浩幸

▼詳細・お申し込みはこちら

<https://tjp.edulio.com/pec/seminars/detail/637>

■参加条件

16歳以上・経験不問

■定員

各回20名(先着となります)

【ワークショップに関するお問い合わせ】

クリーク・アンド・リバー社

舞台芸術事業部 演劇ワークショップ担当

Tel : 03-4550-6121

E-Mail : stage@hq.cri.co.jp

報道機関からの関するお問い合わせ先

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<http://www.cri.co.jp>

講師からのコメント


お芝居がド下手な私。でも振り返ると、ラジオドラマ番組を20年もさせていただいたり、NHK「世界遺産への招待状」のナレーションをさせていただいたり、CMのためにハリウッドに行かせてもらったり。感謝の連続でした。がむしゃらに走ってきました。ただ一つ気をつけていたことがあります。『観客のイメージーションをかきたてる演技をする』。皆さんに伝えることができるのは、圧倒的な創造力と表現方法です。手に入れてください。

腹筋 善之介



演劇バーベキューを開催します。
もちろん本当のバーベキューじゃなくて、知らない同士が集まってのBBQ的ワークショップ。持ち寄る食材は、あなた自身。飲み食べ放題。おしゃべり自由。ご用意したのは素敵な場所と素敵なゲストだけ。台本はありません。全力のおもてなしをお届けします。どんな出会いが生まれるか。

西川浩幸

C&R社は2018年3月、舞台芸術事業部を立ち上げ、舞台芸術家のためのエージェンシー事業をスタートいたしました。現在は、企業の歴史や理念、風土、文化、行動指針など、社内共有や社内浸透が必要なエピソードや事柄、想いなどを演劇化し、上演するサービス「企業史演劇」(<https://kigyoushi.com/>)を中心に事業を展開しております。C&R社舞台芸術事業部は今後も、「企業史演劇」や演劇ワークショップなどを通じて、舞台芸術家の活躍の場を広げるとともに、理念である「舞台芸術家の生涯価値の向上」と「クライアントの価値創造への貢献」の実現を目指してまいります。

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社: 東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立: 1990年3月

代 表 者: 代表取締役社長 井川幸広

ネットワーク: 東京・大阪・札幌・仙台・高崎・大宮・船橋・横浜・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡・熊本・那覇
／ソウル・上海・北京・ロサンゼルス

事業内容: クリエイティブ・建築・ファッション・食・研究のプロフェッショナルに特化したエージェント、プロデューサー、アウトソーシング、著作権及びコンテンツの管理・流通。グループには、医療・IT・法曹・会計分野がある。

URL: <https://www.cri.co.jp> | <https://www.creativevillage.ne.jp/> (CREATIVE VILLAGE)