

シリーズ累計540万部『さんねんないきもの事典』の今泉忠明さん監修

新刊『人間やめて、動物になってみた』発売

— 書籍等の企画・編集・出版を手掛けるグループ会社・高橋書店 —

プロフェッショナル・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社(本社:東京都港区、代表取締役社長:黒崎 淳、以下C&R社)のグループ会社で手帳・日記やカレンダー、書籍の企画・編集・出版等を手掛ける株式会社高橋書店(本社:東京都豊島区、代表取締役社長:清水美成)は、『くらべてわかる! 進化のひみつ 人間やめて、動物になってみた』(今泉忠明監修、澤田トラジ著)を発売いたしました。

ネコのように人間にシッポを生やしたらどうなるの? ライオンみたいに牙があったら強くなれる? 本書は、人間と動物をくらべながら、人間の体と心のしくみ、進化のふしぎを楽しめるマンガ&イラストとわかりやすい解説で学ぶことができます。人間にとっての当たり前を手放し、さまざまな生き物になって見直してみることで、「体のつくり」「五感」「くらし方」「コミュニケーション」「愛」「心」「生き方」など、人間のことが自然とわかる、初の“人間と動物をくらべる”図鑑です。

主人公と一緒に、動物に変身! くらべてみたら、どうなった?



「空を飛んでみたい」「体が再生できたらすごい!」「寝なかつたらどうなるの?」— そんなふとした疑問や想いを主人公と一緒に体験! 例えばネコみたいにシッポを生やしてみたら……地上でくらす人間やゴリラなどの類人猿に実はシッポはジャマ。もともと進化の過程で消えていったものなので、生やしてみたらバランスがとりにくく転んでしまうかもしれません。本書では、主人公の二人と一緒にいろんな動物に変身しながら「やってみたら(やめてみたら)…どうなった!」をくらべてみます。生き物と人間の体や心の役割、仕組みなどを楽しく知り、「人間らしさとは何か」を学ぶことができます。



主人公の二人と一緒に、いろんな動物に変身するなど「やってみたら…どうなった!」を体験。生き物と人間の体や心の役割や仕組み、行動、意識、老後などをくらべてみます。全ページイラスト解説付き。

▼本作の詳細・ご購入はこちらから(高橋書店)

<https://store.takahashishoten.co.jp/products/10478>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

監修は、『ざんねんないきもの事典』の今泉忠明さん

本書は、シリーズ累計540万部突破の『ざんねんないきもの事典』(高橋書店刊)でおなじみの動物学者の今泉忠明さんが監修。動物学の視点で生き物と人間と動物をくらべ、生態や進化のひみつを紐解きました。子どもも大人も楽しめる1冊です。

もちろん、生き物のふしぎに“これが正解!”なんて答えはありません。でも、「進化」というとてつもなく長い時間の物語をたどると、今の人間の形や心のありかたが、少しずつわかってきます。生き物を知ること、人間を知ることなのです。この本が、きみの世界をちょっと広げて、「人間らしさ」について考えるきっかけになったら、うれしいです。さあ、きみと一緒に、人間をやめて、動物になってみよう! —— 今泉忠明(「はじめに」より抜粋)

【目次】

第1章 体のつくりをくらべる

しっぽを生やしてみた/空を飛んでみた/海にもぐって
みた/切られた体を再生してみた など

第2章 感じ方をくらべる

肌をカチカチにしてみた/よく見える目にしてみた/耳を
大きくしてみた/においに鋭い鼻にしてみた など

第3章 暮らし方をくらべる

食べずに冬眠してみた/歯みがきとお風呂をやめてみ
た/ずーっと起き続けてみた/勉強をやめてみた など

第4章 コミュニケーションをくらべる

ひとりで生きてみた/種をたどってみた/新しい言葉を
考えてみた/牙を生やしてみた など

第5章 愛をくらべる

子育てをくらべてみた/老後のくらしを聞いてみた/ミツ
バチから愛を学んでみた など

第6章 生き方をくらべる

ペンギンの気持ちを探ってみた/自意識があるか考え
てみた/時間を越えて旅してみた/生と死をくり返して
みた など

■監修 今泉忠明(いまいずみ ただあき)

1944年東京都生まれ。東京水産大学(現 東京海洋大学)卒業。国立科学博物館で哺乳類の分類学・生態学を学ぶ。文部省(現 文部科学省)の国際生物学事業計画(IBP)調査、環境庁(現 環境省)のイリオモテヤマネコの生態調査などに参加する。トウホクノウサギやニホンカワウソの生態、富士山の動物相、トガリネズミをはじめとする小型哺乳類の生態、行動などを調査している。上野動物園の動物解説員を経て、「ねこの博物館」(静岡県伊東市)館長。著書は多数。

■著者 澤田トラジ(さわら とらじ)

専門的な内容をわかりやすく面白く伝えるための仕掛けや表現を追求し、児童書や学習漫画の原作、執筆、編集を行う。これまでに『ざんねんないきもの事典』(一部執筆・構成)、『わけあって絶滅しました。』(構成)、企業向けの『科学漫画サバイバルシリーズ』(シナリオ執筆)等を担当。著書に『楽しくわかる! 体のしくみ からだ事件簿』『ブラックないきもの図鑑(動物たちの知られざるきびしいオキテ)』等。

■書誌情報

書名:くらべてわかる! 進化のひみつ 人間やめて、動物になってみた
価格:1650円(税込) 著者名:今泉忠明(監修) 澤田トラジ(著)
ページ数:160 判型:B5変形 ISBN:978-4-471-10478-8

▼本作の詳細・ご購入はこちらから(高橋書店)

<https://store.takahashishoten.co.jp/products/10478>

【本作に関するお問い合わせ】

株式会社高橋書店
広告・広報部
E-Mail: k.koukoku@takahashishoten.co.jp

■株式会社高橋書店 会社概要

本社:東京都豊島区東池袋三丁目1番1号 サンシャイン60 14階

創業:1939年10月(高和堂として)

設立:1954年7月(株式会社 高橋書店として)

代表者:代表取締役社長 清水美成

事業内容:図書出版(日記・手帳、カレンダー、家計簿、生活実用書、就職・資格試験書、語学書の編集・企画業務のほか、営業など)

URL: <https://www.takahashishoten.co.jp/>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社：東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立：1990年3月

代 表 者：代表取締役社長 黒崎 淳

拠 点：東京(本社)・大阪・札幌・仙台・さいたま・横浜・川崎・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡
・熊本・那覇／ソウル・上海・北京・ロサンゼルス・モントリオール

事業内容：映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、舞台芸術、建築、AI/DX、アスリート分野のプロフェッショナルに特化したエージェンシー事業(派遣・紹介)、プロデュース事業(開発・請負)、ライツマネジメント事業(知的財産の企画開発・流通)を展開しています。C&Rグループとしては、医療、IT、会計、法曹、ファッション、食、ライフサイエンス、CXO、アグリカルチャー分野で同事業を展開しており、その分野は合わせて18にまで拡大しています。

U R L：<https://www.cri.co.jp> (コーポレートサイト) | <https://www.cri.co.jp/website-sns/> (公式サイト・SNS一覧)
<https://www.creativevillage.ne.jp/> (プロフェッショナル×つながる×メディア「CREATIVE VILLAGE」)



【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>