

全世界1,100万DL突破の大人気ゲーム「Obey Me!」シリーズ新作

『Obey Me! Till Death Do Us Part』テーマソングの3DCGライブ映像国内初上映
～ @東京ゲームショウ2025 会場では数量限定オリジナル缶バッジをプレゼント ～

株式会社クリーク・アンド・リバー社（本社：東京都港区、代表取締役社長：黒崎 淳）が運営する日本最大級のクリエイティブ開発スタジオ「C&R Creative Studios」のゲーム開発部門とNTTソルマーレ株式会社（本社：大阪府大阪市中央区、代表取締役社長：朝日利彰）、および株式会社flaggs（本社：東京都品川区、代表取締役社長：吉江直人）の3社が共同開発するライフスタイルサポートアプリ『Obey Me! Till Death Do Us Part』では、この度アプリテーマソングの3DLive映像を「東京ゲームショウ2025」の「C&R Creative Studios」ブースにて国内初公開いたします。

同時にブース来場者限定で、公式Xアカウントのフォロワーに数量限定オリジナル缶バッジをプレゼントするキャンペーンも実施いたします。

本アプリは、全世界1,100万ダウンロード突破のスマートフォン向けゲーム「Shall we date?」シリーズ『Obey Me!（おべいミー！）』の新作で、5月～7月に実施したクラウドファンディングでは支援額5,400万円超**を達成しております。

*アプリテーマソングの3DLive映像は7月に米国ロサンゼルスで開催された「Anime Expo2025」において、先行公開されました。

『Obey Me! Till Death Do Us Part』アプリテーマソング3DLive映像国内初公開 & Xキャンペーン



東京ゲームショウ2025

ビジネスデー

2025年9月25日（木）10:00～17:00

26日（金）10:00～17:00

一般公開日

2025年9月27日（土）9:30～17:00

28日（日）9:30～16:30

場所

幕張メッセ

千葉県千葉市美浜区中瀬2-1

テーマソングの3DLive映像を国内初公開！ 缶バッジプレゼントXキャンペーン

★東京ゲームショウ2025のブースにて上映・実施いたします★

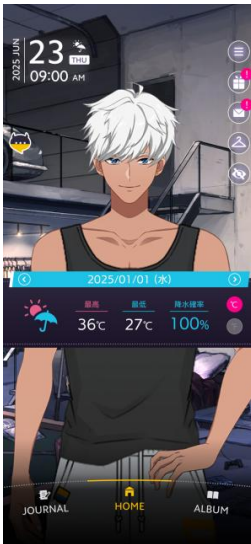
【ブース名】株式会社クリーク・アンド・リバー社「C&R Creative Studios」

【ブース番号】ホール9・10・11 ビジネスソリューションコーナー 10-E07

【出展問い合わせ】株式会社クリーク・アンド・リバー社

デジタルコンテンツ・グループ TGS担当 Mail: info@crdg.jp

▼東京ゲームショウ2025詳細

<https://tgs.cesa.or.jp/jp>開発画像
初公開！

『Obey Me! Till Death Do Us Part』

イケメン悪魔7兄弟のうちの1人と、婚約・結婚・そして2人きりの生活を送ります。パートナーとなった悪魔に日常をサポートしてもらったり、毎日会話を楽しむことができます。
さらに、胸が高鳴る結婚生活ストーリーもたっぷり堪能いただけます。

■製品情報

タイトル: 『Obey Me! Till Death Do Us Part』

ジャンル: 恋愛シミュレーション

プレイ人数: 1人

発売予定: 2025年

希望小売価: 未定

対応機種: iOS、Android

対応言語: 日本語、英語

開発: NTTソルマーレ / クリーク・アンド・リバー社 / flaggs

権利表記:

©2019-2025 NTT Solmare / CREEK & RIVER Co., Ltd. / flaggs Inc.

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creekpr@hq.cri.co.jpTEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>

『Obey Me! (おべいみー！)』とは



2019年にNTTソルマーレより配信が開始されたスマートフォン向けアプリゲームです。「イケメン悪魔調教ゲーム」として、イケメン悪魔7兄弟との魅力的な恋愛ドラマストーリーを楽しむことができ、全世界合計1,100万ダウンロードを突破しています。2023年には第2弾『Obey Me! Nightbringer』の配信も開始されました。

『Obey Me!』(おべいみー！)公式サイト

<https://shallwedate.jp/obeyme/>

『Obey Me!』(おべいみー！)公式X

<https://x.com/ObeyMeOfficial>

『Obey Me! (おべいみー！)』キャラクター紹介



完全無欠、腹黒DSな
最強長男
ルシファー
(CV 山下 和也)



世の中お金な強欲
クズ次男
マモン
(CV 古林 裕貴)



＼二次元最高／
ガチオタ三男
レヴィアタン
(CV 加田 智志)



笑顔は全部演技です^▽^
二重人格四男
サタン
(CV 角 真也)



世界はぼくを愛している
ナルシスト五男
アスモデウス
(CV ミウライアム)



晩御飯まだ？
腹ペコ六男
ベルゼブブ
(CV 矢口 恭平)



愛されすぎて反抗期？
居眠り系七男
ベルフェゴール
(CV 大西 哲史)

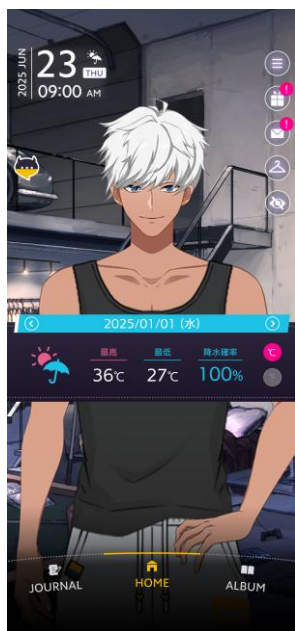
©2019-2025 NTT Solmare / CREEK & RIVER Co., Ltd. / flaggs Inc.

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creekpr@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

『Obey Me! Till Death Do Us Part』開発中画像&機能一部紹介



開発画像初公開！

■ホーム(左画像)

時刻や天気などが表示されるほか、キャラたちとの会話も楽しむことができます。

■メモリーズ(右画像)

アプリ内で獲得したカードやアイテムなどを確認することができます。

※画像は開発中のものです

**クラウドファンディング 『Obey Me! (おべいみー！)』新作アプリ開発決定！応援プロジェクト



『Obey Me!』シリーズの新作アプリ『Obey Me! Till Death Do Us Part』制作決定を記念して、ファンの皆さまの応援を形にするクラウドファンディングを、2025年5月30日(金)～7月7日(月)の期間、クラウドファンディングサービス「ソレオス」、「Kickstarter」で実施いたしました。最終支援額は合わせて54,458,105円と目標を大きく上回りました。

※本プロジェクトの実施主体は株式会社flagsです。

【プロジェクト概要】

『Obey Me!』新作アプリ制作決定！応援プロジェクト

■開催期間

Kickstarter: 2025年5月30日(金) 12:00 ～7月7日(月) 23:59[日本時間]

ソレオス: 2025年5月30日(金)12:00 ～7月7日(月) 23:59[日本時間]

■関連ページ

『Obey Me!』新作アプリ制作決定！応援プロジェクト 公式サイト:<https://75315.crdg.jp/obeyme-issyo/>

『Obey Me!』新作アプリ制作決定！応援プロジェクト 公式PV:<https://youtu.be/DICMZIXqY4s>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creekpr@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>

■NTTソルマーレ株式会社 会社概要

本 社 : 大阪府大阪市中央区北浜四丁目7番28号 住友ビル2号館

設 立 : 2002年4月

代 表 者 : 代表取締役社長 朝日利彰

事業内容: 電子書籍やゲーム等のコンテンツ流通事業

U R L : <https://www.nttsolmare.com/>



NTTソルマーレは、「エンターテインメントを通じ人の心を豊かにする」ことを目標とし、国内最大級の総合電子書籍ストアである「コミックシーモア」の運営、オリジナルブランド「シーモアコミックス」によるコミック制作、全米最大級の電子マンガ配信ストア「MangaPlaza」の運営、モバイルゲーム「Obey Me!シリーズ」を中心としたエンターテインメントサービスを提供しています。

■株式会社flaggs(フラッグス) 会社概要

本 社 : 東京都品川区西五反田二丁目11-20 五反田ブリックビル1階

設 立 : 2015年3月

代 表 者 : 代表取締役 吉江直人

事業内容: スマートフォン向けゲームの開発・運用

U R L : <https://flaggs.jp/>



「新しい時代をつくるエンタメの会社」をミッションとして掲げている、モバイルゲームの開発・運用会社。時代の旗手としてエンタメ業界に貢献することを目指しています。

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社 : 東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立 : 1990年3月

代 表 者 : 代表取締役社長 黒崎 淳

事業内容: ライツマネジメント事業(知的財産の企画開発・流通)、プロデュース事業(開発・請負)およびエージェンシー事業(派遣・紹介)

U R L : <https://www.cri.co.jp>



1990年創業のプロフェッショナル・エージェンシーです。映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、舞台芸術、建築、AI/DX、アスリート分野のプロフェッショナルに特化したエージェンシー事業(派遣・紹介)、プロデュース事業(開発・請負)、ライツマネジメント事業(知的財産の企画開発・流通)を展開しています。C&Rグループとしては、医療、IT、会計、法曹、ファッション、食、ライフサイエンス、CXO、アグリカルチャー分野で同事業を展開しており、18分野にまで拡大しています。

<C&R Creative Studiosとは>

クリーク・アンド・リバー社が運営する国内最大級のクリエイティブ開発スタジオです。2002年に発足した映像やWebのための社内開発スタジオが年々増大し、ゲーム・Web・映像・XR・CG・動画・広告・漫画・小説・建築・ファッションにまでその分野を拡大しています。2021年にそれらのスタジオを包括し誕生したのが「C&R Creative Studios」です。現在、所属クリエイターは2,000名、年間6,000以上のプロジェクトに携わっています。

U R L : <https://crdg.jp/>

【報道機関からのお問い合わせ先】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creekpr@hq.cri.co.jp

TEL: 03-4550-0008 FAX: 03-4550-0018 URL: <https://www.cri.co.jp>