CREEK & RIVER

2026年11月20日

報道関係各位

株式会社クリーク・アンド・リバー社（東証プライム：4763）

愛を知らないツンデレ従者を幸せにする物語…

新作コミック『悪役令嬢は凱旋する』の先行配信がスタート！

－ C&R Creative Studiosの漫画・小説制作部門「漫画LABO」－

株式会社クリーク・アンド・リバー社（本社：東京都港区、代表取締役社長：黒崎 淳、以下C&R社）が運営するクリエイティブ開発スタジオC&R Creative Studiosの漫画・小説制作部門である「漫画LABO」はこのたび、新作コミック『悪役令嬢は凱旋する』の先行配信をピッコマでスタートいたしました。



作画：橘みんみ／ 原作：イヌノフグリ
配信元： インカローズコミックス（C&R社）

『悪役令嬢は凱旋する』

オークションで美しい奴隷の少年を買った瞬間、
公爵令嬢リーゼロッテは前世の記憶を思い出した。
ここは物語の中であり、自分――
悪役令嬢リーゼロッテは、王太子に婚約破棄され社交界を追われたことで、
王家への反乱軍に『強力な兵器』を提供する。
そして最後は投獄される運命にあった。
それを思い出した今、既にリーゼロッテは追放されて辺境におり、
退屈を持て余しオークションで奴隷の少年を買ったところだったのだ。
リーゼロッテが買った奴隷は黒髪と黒の瞳を持つ『黒の子供』。
この世で唯一魔法が使える存在であり、奴隷として迫害される存在だ。
前世の人格を取り戻したことで、物扱いされることに慣れてしまった少年――
シスベルを放っておけないリーゼロッテ。
リーゼロッテはシスベルを従者にすると決め、
心を閉ざしたシスベルと少しずつ絆を深めていく。
やがてシスベルは立派な従者になるが、
リーゼロッテへの忠誠心は次第に執着へと変わり……!?

▼コミック作品はこちらからお読みいただけます
https://piccoma.com/web/product/221352（ピッコマ）

▼原作ノベルも絶賛配信中！
https://piccoma.com/web/product/191641（ピッコマ）

incarose comics

インカローズコミックスは、原作小説の面白さをもっと多くの読者に伝えたいをモットーとした、女性向けジャンルのコミックレーベルです。国内外へ向けて、ページ型マンガおよびタテ読みマンガをお届けするC&R社のオリジナルレーベルのひとつです。

C&R Creative Studiosの漫画・小説制作部門「漫画LABO」について

C&R CREATIVE STUDIOS

【C&R Creative Studiosとは】
ゲーム・映像・CG・Web・アニメ・広告・漫画・小説・建築・ファッション・XRなどの制作開発チームを包括し誕生したのが「C&R Creative Studios」。社員を中心としたクリエイター約2,000名の規模を誇る開発スタジオです。日本はもちろんのこと、海外市場も見据えた体制を築いており、進化を続けています。
https://crdg.jp/

MANGA LABO

【漫画LABOとは】
C&R Creative Studiosの漫画・小説制作部門「漫画LABO」では、作画・線画・ストーリー・構成など、それぞれが得意な作家が分業して担当する制作体制と、独自マーケティングよる販売スタイルでヒット作を量産中。オリジナルのコミックやライトノベルを複数ブランドで発行するほか、縦スクロール型コミック「Webtoon」やカラー化にもいち早く取り組み、国内だけでなく海外へも配信・販売ネットワークを広げるなど、新たな電子書籍や書籍出版のスタイルに挑戦し続けています。
https://crdg.jp/authors/e-books/manga/

【報道機関からのお問い合わせ先】 株式会社クリーク・アンド・リバー社　経営企画部 https://www.cri.co.jp/contact/
TEL：03-4550-0008　FAX：03-4550-0018　URL：https://www.cri.co.jp

「漫画LABO」発のコミック



『腹黒魔術補佐官とお見合い結婚します』

明るく前向きで仕事一筋のナリアは、一般家庭に生まれた二級魔術師。平民ながら努力と実績が認められ国立魔術総合研究所に勤めている。そんなナリアに、突然お見合いの話が舞い込んできた。相手は、敵対する部署で室長補佐官を務める一級魔術師のバート。祖父が名誉魔術師である魔術師一家の次男と家柄も良い。最初は、バートの胡散臭い笑みが鼻につくうえ何を考えているのかよく分からないナリアだったが、何度かデートを重ねるうちに彼の内面や本当の笑顔を知ることに。身分違いの縁談に尻込みしていたナリアだが、実現させたい夢のために結婚を決意する。バートとの新婚生活は、思っていた以上に甘々で……！？彼との時間に幸せを感じはじめていたが——。腹黒なエリート魔術補佐官バートと、純粋で努力家な魔術師ナリアの想いが交錯する異世界オフィスラブ！

https://piccoma.com/web/product/218619



『美しき王はバケモノ王妃を愛す』

継母に虐げられ、“バケモノ”と呼ばれながら地下室に閉じ込められて育った少女・フローラ。外の世界を知らず、ただ明日を待つだけの日々を過ごしていた彼女は、ある日突然、ヴィント国の王・レティウスへ嫁ぐよう命じられる。継母・リアーナの命令に逆らえるはずもなく、恐怖を抱えたまま政略結婚を受け入れたフローラ。しかし、ヴィント国で彼女を待っていたのは、誰もが息をのむほど美しい王・レティウスだった。“バケモノ”と蔑まれ、長年孤独に過ごしてきたことで、言葉すら満足に話せないフローラにも、レティウスは驚くほど優しく接してくれる。初めて自分に寄り添ってくれる彼と過ごすうち、凍りついていたフローラの心は、ゆっくりとほどけていく。「この人を信じてみたい」——そう願い始めたとき、フローラの世界は少しずつ色づいていく。しかし、フローラを待ち受けていたのは、幸せな結婚生活だけではなかった。この政略結婚をきっかけに、彼女の運命は大きく動き始める——。孤独だった少女が、居場所と本当の愛を見つけていく、切なくも甘い純愛物語。

https://piccoma.com/web/product/216692



『悪女は婚約者を救いたい』

伯爵令嬢のリリーナローズは、見た目は美しいがその苛烈な性格のために婚約者のクリスロードから嫌われていた。ある日リリーナローズは突如前世の記憶を思い出す。自分は小説の中の登場人物で、王女に思いを寄せる婚約者のクリスロードへの嫉妬が加速し、隣国からの奇襲に手を貸し、クリスロードを破滅に追い込んでやがて死に至らせてしまうのだ…。自分のせいで愛するクリスロードを死なせてしまうなんて受け入れられない。ならば、自分が奇襲から彼を救えばいい——。そう考えた矢先、クリスロードに婚約破棄を持ちかけられる。自分が身を引けばクリスロードを守ることができる…しかし、彼への執着心も捨てきれない……。嫌われているとわかりつつも、彼の命を救うため、リリーナローズはクリスロードにとある賭けを持ち掛ける——。

https://piccoma.com/web/product/214844



『偽王太子殿下が闇堕ちしそうなので』

「王女殿下、お迎えにあがりました——」領地の森で傷だらけの騎士——クレイグを助けた子爵令嬢のティナ。クレイグはティナに冷たくあたるが、意地になったティナはめげずに毎日見舞いに通い、次第に二人は打ち解けていった。クレイグが元気になり去ったことに寂しさを感じていると、なんとクレイグが子爵家を訪ねてきた。早々の再会を喜んだのもつかの間、クレイグはなんとこの国の王太子だった!?だがクレイグは偽物で、ティナが本物の王女——!?かつて王妃の産んだ女児と女官の産んだ男児が入れ替えられたことがわかり、本物の王女——ティナを呼び戻すためにクレイグはやってきたのだという。信じがたい事実を次々に突き付けられたティナは、はじめは聞く耳を持たなかった。しかしどこかクレイグに特別な絆を感じており、何か思惑がありそうな彼を放ってはおけない。二人ともが幸せになる方法はないのだろうか。
そしてティナが思いついたのは、クレイグとの偽装結婚で——!?

https://manga.line.me/product/periodic?id=S162972



『伯爵様、どうか私を雇ってください！　～婚約者を奪った姉を祝福するなんて無理です～』

男爵令嬢リズは、幼い頃から家族にないがしろにされてきた。両親は身体の弱い姉・マゴットばかりをかわいがり、姉は何かにつけてリズに辛くあたってくる。そんなリズの希望は、初恋の相手である婚約者・エリックと結婚することだった。ところが、家族から突然、姉・マゴットとエリックが婚約をすると伝えられる。しかも、エリックはもともとマゴットとつき合っており、それをリズが横から奪ったのだという濡れ衣まで着せられてしまう。家族全員から悪者にされたリズは、姉を祝福できないなら出ていけと、実家を叩きだされる。恋も家を失ったリズは、家庭教師として遠く離れた地に赴く。そこで出会った謎の男の正体とは——！？

https://piccoma.com/web/redir_link/x/Njg3MA

＜そのほかの作品（一部）＞









【報道機関からのお問い合わせ先】
株式会社クリーク・アンド・リバー社　経営企画部　https://www.cri.co.jp/contact/
TEL：03-4550-0008　FAX：03-4550-0018　URL：https://www.cri.co.jp

C&R社のそのほかのオリジナルコミック

CCentertainment（シーシーエンタテインメント）は、中国や韓国などのタテ読み作品の翻訳出版のほか、オリジナル作品の開発を進め、国内外のタテ読み漫画をお届けするC&R社のコミックレーベルです。



『ブラックブレイド・ゼロ』
「世界最強の男」と称される、国連特殊部隊《ブラックブレイド》隊長・山本龍一。
ある任務中、彼は銃撃を受け、意識を失う――次に目を覚ましたとき、龍一は“弟・龍次の身体”に魂が移っていることに気づく。失われた自分の肉体、行方不明となった弟の魂。その真相を追い、龍一は都市の闇へと足を踏み入れていく。だが、そこで明らかになるのは、弟が巻き込まれていた国家規模の陰謀と、秘密裏に進められていた違法な人体実験計画だった。過去の自分の選択を悔いながら、強敵との死闘を重ねる龍一の前に、かつて命を懸けて守ろうとした最愛の女性・小雨に瓜二つの、謎の女・美雪が現れる。彼女の正体、そして世界の裏で暗躍する「X国」。
運命と暴力が交錯する、ダーク・ミリタリーアクション――
https://piccoma.com/web/product/208761



『悪役令嬢に転生したけどなぜか神王に溺愛されています』
エリート外科医のアイリーンは手術の最中に突然倒れて、小説『神王伝説』の異世界に転生してしまったと気づく。しかし、小説のオープニングから神王に制裁されてしまう悪役令嬢になってしまっていた。元の世界に戻って、自分の患者を救いたい！その一心から、生き残るために奮闘していく。簡単に死なない！と誓い、転生前のスキルや小説を読んだ記憶を生かしながら、死の結末から逃れたけれど、まさか元の女性主人公の代わりに神王の花嫁となってしまうなんて…！
新たな人生、未知の世界へ飛び込んでいくのだが…⁉ 絶望を超えた先にある、たった一つの愛の物語。https://manga.line.me/product/periodic?id=S145555

C&Rグループのコミック

CREEK & RIVER ENTERTAINMENT（CRE）は、C&R社の韓国のグループ会社です。CREは、8年ほど前からIP（intellectual property：知的財産）戦略を強化しており、オリジナルWebtoon（タテ型電子コミック）『夢から自由に』（原題『夢から自由に（꿈에서 자유로）』、著者：2L）を北米、フランス、日本、中国など9か国で配信しているほか、2026年よりショートドラマ化。オリジナルWebtoon作品『猟犬達』も2023年Netflixドラマ化され放映されました。また、2022年10月に日本のピッコマでも連載を開始したオリジナルSMARTOON『ビギナーなのに強すぎる！』（原題『ニュービーが強すぎる（뉴비가 너무 강함）』、原作：一等宝くじ）は、インドネシア・タイ・台湾など9か国で配信しています。また、『今月のオトコ』、『悪役様、家を間違えているようです。』、『神から愛を受ける子、金色のグラティア』など、日本国内でも積極的にオリジナルコミックを配信しています。



『神に愛された子　黄金のグラティア』
貧民街に暮らす10歳の少女・グラティア。 家族から日常的に虐待を受け、家事をする以外は倉庫に閉じこもるのが常だった。そんなある日、少女はある夢を見る。「君はこの先、偉大な道を歩むことになる。誰もが君を仰ぎ見、君の選択を信じて疑わないだろう。」夢の中の男は少女が偉大な人になると言った。「未来で会おう。愛するグラティア。」実に不思議で美しい夢だった。だが目を覚ましたグラティアはそれが夢ではなかったことを知る――。
https://piccoma.com/web/product/161651



『ビギナーなのに強すぎる！』
児童養護施設「わかばの家」で孤児として育った「有本才慈」。自分を育ててくれたわかばの家が経営難で失われるという話を聞き、お金の援助を決意したが、金策のあてもなく悩んでいたところに、突然謎の塔「タワー」を登るネット配信者となった未来の自分の動画がスマホに送られてくる。
7年前、いきなりこの世に現れ、無作為に人を連れて行く巨大建造物「タワー」。このタワーから無事帰還できた者は特別な力を持ち、大金を稼げるのだという。才慈の未来を見せた謎の動画は誰が送ってきたのか？「タワー」の目的とは？「すべてを知る初心者」才慈の旅が始まる！
https://piccoma.com/web/product/113033

【報道機関からのお問い合わせ先】
株式会社クリーク・アンド・リバー社　経営企画部 https://www.cri.co.jp/contact/
TEL：03-4550-0008　FAX：03-4550-0018　URL：https://www.cri.co.jp

【C&Rグループの出版関連サービスについて】

C&Rグループは2010年に中国・上海に現地法人CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.を立ち上げ、日本の小説などを流通させる海外版権エージェンシー事業を展開してまいりました。同時に、国内の電子書店に小説やマンガなどを流通させる電子書籍取次事業や漫画・小説制作スタジオ「漫画LABO」によるオリジナル作品の開発・流通事業を展開しております。また、韓国の現地法人CREEK & RIVER ENTERTAINMENT Co., Ltd.（以下CRE）では、2022年にオリジナルSMARTOON『ビギナーなのに強すぎる！』（原題『ニュービーが強すぎる（뉴비가 너무 강함）』、原作：一等宝くじ）、日本のピッコマをはじめ、インドネシア、タイ、台湾などでも配信するなどの実績を積み重ねております。さらには、中国や韓国などのタテ読み作品の翻訳出版を進めるほか、オリジナル作品の開発などをするタテ読みコミックレーベル「CCentertainment」も展開中。C&Rグループは今後も、さまざまな事業・サービスを通じて、ミッションである「プロフェッショナルの生涯価値の向上」「クライアントの価値創造への貢献」の実現をめざしてまいります。



■株式会社クリーク・アンド・リバー社　会社概要

本　　社：東京都港区新橋四丁目1番1号　新虎通りCORE
設　　立：1990年3月
代 表 者：代表取締役社長　黒崎 淳
拠　　点：東京（本社）・大阪・札幌・仙台・福島・さいたま・横浜・川崎・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡・熊本・那覇／ソウル・上海・ロサンゼルス・モントリオール
事業内容：映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、舞台芸術、建築、AI/DX、アスリート分野のプロフェッショナルに特化したエージェンシー事業（派遣・紹介）、プロデュース事業（開発・請負）、ライツマネジメント事業（知的財産の企画開発・流通）を展開しています。C&Rグループとしては、医療、IT、会計、法曹、ファッション、食、ライフサイエンス、CXO、アグリカルチャー分野で同事業を展開しており、その分野は合わせて18にまで拡大しています。
U R L：https://www.cri.co.jp （コーポレートサイト）｜ https://www.cri.co.jp/website-sns/ （公式サイト・SNS一覧）
https://www.creativevillage.ne.jp/ （プロフェッショナル×つながる×メディア「CREATIVE VILLAGE」）

【報道機関からのお問い合わせ先】
株式会社クリーク・アンド・リバー社　経営企画部 https://www.cri.co.jp/contact/
TEL：03-4550-0008　FAX：03-4550-0018　URL：https://www.cri.co.jp