

元宝塚トップスター・明日海りおの冠番組

Huluで『明日海りおのアトリエ Season2』の独占配信がスタート

プロフェッショナル・エージェンシー事業を展開する株式会社クリーク・アンド・リバー社(以下C&R社)が制作協力するドキュメント・バラエティ番組『明日海りおのアトリエ Season2』の独占配信が、本日11月24日(木)よりオンライン動画配信サービス「Hulu」でスタートいたしました。なお、本日11月24日(木)にエピソード#1およびエピソード#2が先行配信され、11月26日(土)からは毎週土曜日に全8回にわたって新エピソードが配信される予定です。

『明日海りおのアトリエ』は、元宝塚歌劇団花組トップスターで女優の明日海りおさんの初の冠番組です。Season1は、昨年5月から7月にかけてHuluで独占配信され、番組内では秘密基地であるアトリエの中で“生活を豊かにするオトナのひとり時間の過ごし方”を学びました。Season2ではアトリエの外へ飛び出し、旅に出ることに…。各地の絶景や文化、伝統工芸、芸能と出逢うことで、「新しい学び」や「感動」を吸収し、自身をアップグレードしていきます。

11月24日は、明日海さんが5年半もの間トップスターとして在籍した宝塚歌劇団を退団した日…。その退団から丸3年目となる本日、明日海りおさんの“新たな扉”が開かれます。ぜひ、ご視聴ください。

明日海りおのアトリエ Season2

■タイトル

Huluオリジナル『明日海りおのアトリエ』

■配信

11月24日(木)から#1と#2の独占配信スタート
11月26日(土)から毎週土曜 新エピソードを配信(全8回)

■出演

明日海りお

■制作協力

株式会社クリーク・アンド・リバー社

■製作著作

HJ ホールディングス株式会社



公式ページ:https://www.hulu.jp/static/asumi_atorie/

公式Twitter:https://twitter.com/asumi_atorie

予告動画:<https://youtu.be/HwjbdUHjgTQ>

明日海りお、自身初の冠番組の続編に歓喜！さらなる進化を求め、今度は「旅」に出る

2019年11月24日、5年半もの間トップスターとして在籍した宝塚歌劇団を退団。その後、長きにわたってキャリアを積んできたミュージカルはもちろん、NHK連続テレビ小説「おちょやん」や「コントが始まる」(共に2021年)といった人気ドラマへの出演、朝の情報番組『ZIP!』のマンスリーパーソナリティー就任など、次々と活動の場を広げてきた明日海りお。彼女が宝塚退団から丸3年目となる2022年11月24日(木)、またしても“新たな扉”を開きます――。

彼女がこのたび『「本当にやれるんだ。わーい！』という気持ち』で挑むのは、好評を博した自身初の冠番組＝Huluオリジナル「明日海りおのアトリエ」のSeason2。昨年5月から順次配信されたSeason1では、秘密基地であるアトリエの中で“生活を豊かにするオトナのひとり時間の過ごし方”を学んだ明日海りおですが、なんとSeason2ではアトリエの外へ飛び出し、旅に出ることに…。各地の絶景や文化、伝統工芸、芸能と出逢うことで、「新しい学び」や「感動」を吸収し、自身をアップグレードしていきます。

チャレンジすることは人生を楽しくする！ 人生を楽しむことは人を美しくする――。「Season1の収録が終了してアトリエを後にする瞬間、『Season2ができますように』と思っていたんです」という明日海りおが念願の続編を通して、よりポジティブに、より美しく…さらなる進化を遂げます。

【報道機関からのお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>



明日海りおさん コメント

Season1の収録が終了してアトリエを後にする瞬間、半分冗談、半分本気で「Season2ができますように」と思っていたんです。なので、Season2が決まった時は「本当にやれるんだ。わーい！」という気持ちでした。Huluで前作をご観くださった皆さんからも「もしかしてSeason2、あるんじゃないの？」という声を頂いていたので、素直にうれしかったです。

Season1では室内で暮らしを豊かにするワンポイントを学んできましたが、今回はアトリエを飛び出しています。沖縄では伝統の文化や音楽に触れ、盛りだくさんの初体験をしました。職業柄、日頃から調べたいと思うのは音楽のことだったりするので、本場の沖縄民謡ライブを見せていただき、自分でもちょっとチャレンジしてみたり、エイサーの締太鼓などにも挑戦したり…。また、沖縄にちなんだものも、いろいろ作ってみたりしています。そんな中、本当にビックリしたのが暑さ(笑)。実は、沖縄本島を訪れるのは今回が初めてで、「わーい、沖縄で撮影だ。やったー！」という気持ちで来たのですが、想像以上に暑かった…。「沖縄の暑さってこれか！」と身にしました(笑)。でも、太陽の光がパワフルで、現地の皆さんもとっても穏やかで温かく面白い方ばかりで、本当に魅力的なところだな、と思いました。

今回は私の故郷である静岡で、自分のルーツもたどっております。私自身のことだけでなく、すごく美しい景色や美味しいグルメ、道中の楽しい事件もお伝えできると思いますので、どうかご覧ください。

公式ページ：https://www.hulu.jp/static/asumi_atorie/

公式Twitter：https://twitter.com/asumi_atorie

予告動画：<https://youtu.be/HwjbdUHjgTQ>

【番組制作に関するお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社

メディア・プロデュース・グループ 番組制作 担当

<https://www.cri.co.jp/contact/>

C&R社は、『明日海りおのアトリエ』などの動画配信サービスのコンテンツ制作のほか、テレビではドキュメントバラエティ番組「家事ヤロウ!!!」(テレビ朝日、火曜 19:00~)の制作や子供向けバラエティ番組「おはスタ」(テレビ東京、月~金 7:05~)の制作協力など、実に幅広い番組制作に携わっております。また、ニュース番組形式の法人向け動画制作・配信サービス「カンパニー報道局」(<https://company-newsroom.com/>)や「オンラインイベント撮影・配信サービス」(<https://www.creativevillage.ne.jp/87316?rls>)も展開中です。C&R社は今後も、クリエイターの方々の持つ能力を最大限に引き出し、人と社会の幸せを実現すべく事業を展開してまいります。

■株式会社クリーク・アンド・リバー社 会社概要

本 社：東京都港区新橋四丁目1番1号 新虎通りCORE

設 立：1990年3月

代 表 者：代表取締役社長 井川幸広

拠 点：東京(本社)・大阪・札幌・仙台・大宮・横浜・船橋・高崎・金沢・名古屋・京都・神戸・高松・広島・福岡・熊本・那覇/ソウル・上海・北京・ロサンゼルス

事業内容：映像、ゲーム、Web、広告・出版、作家、医療、IT、会計、法曹、建築、ファッション、食、コンピュータサイエンス、ライフサイエンス、舞台芸術、CXO、アスリート、アグリカルチャーの18分野でプロフェッショナルに特化したエージェンシー(派遣・紹介)、プロデュース(開発・請負)、ライツマネジメント(知的財産の企画開発・流通)事業を展開。プロフェッショナルの叡智で革新的な事業を無限に創造している。

U R L：<https://www.cri.co.jp> (コーポレートサイト)

【報道機関からのお問い合わせ】

株式会社クリーク・アンド・リバー社 経営企画部 creek@hq.cri.co.jp

TEL:03-4550-0008 FAX:03-4550-0018 URL:<https://www.cri.co.jp>